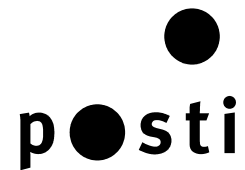


9.1.2012



Saamelaiskulttuurikeskus Sajos saa oman postimerkin

Postimerkkivuosi 2012 käynnistyy neljän julkaisun sarjalla 23. tammikuuta. Tänäpäivänä avattavaa saamelaiskulttuurikeskus Sajosta juhlistetaan omalla pienoisarkilla. Muut tammikuun merkit liittyvät Word Design Capital Helsinki 2012 -hankkeeseen, Helene Schjerfbeckin 150-vuotissyntymäpäivään ja perinteiseen ystävänpäivään.

Pohjapiirros antoi merkille muodon

Neljän postimerkin *Saamelaiskulttuuria*-pienosisarkki on saanut erikoisen muotonsa saamelaiskulttuurikeskus Sajoksen pohjapiirrokselta. Tänäpäivänä Inarissa Juutuanjoen rannalla avattava Sajos tulee olemaan Suomen saamelaisten hallinnon ja kulttuurin keskus. Se on jatkossa myös tapahtumatalo, kongressikeskus ja kokouspaikka.

Saamelaiskulttuuria-merkkiarkki on suunniteltu täysin pohjoisin voimin. Arkin kuvitus on saamelaistaiteilija **Merja Aletta Ranttilan** käsialaa. Arkin taitosta vastaa lappilainen **Markku Virtanen**.

Tarrapostimerkkipaperille painetun merkkiarkin pohjakuvio muistuttaa nahkaa, merkin keskelle on kuvattu noitarumpu. Arkin kuvat esittävät kolmea saamelaista naisjumalaa. ”Juksahka suojelee metsästäjiä ja varjelee poikalapsia koko elämän ajan. Sarahkka on naisia ja tyttölapsia kohdusta alkaen suojeleva syntymisen säätelijä. Uksahka on kodin jumala, joka suojelee ihmisten asumista sekä eläinten ja lintujen pesiä”, Merja Aletta Ranttila kuvailee teostaan.

Naisjumalien ja noitarummun lisäksi merkkiarkkiin on kuvattu noita, porokylä, poroja ja laavuja. Itse tarrapostimerkkien muodot mukailevat tunturien muotoja.

Saamelaiskulttuuria-pienosisarkissa on neljä 1. luokan postimerkkiä, arkin painosmäärä on 300 000 kappaletta.

Seitsemän uutta suunnittelijaa

Designpääkaupunkivuotta juhlistava *Future City*-postimerkkivihko esittelee seitsemän uutta postimerkkisuunnittelijaa, jotka palkittiin keväällä 2011 internetissä järjestetyssä kaikille avoimessa suunnittelukilpailussa

Kilpailussa palkitut kahdeksan työtä olivat **Chloe Chapeaublancin** *Future City*, **Sini Henttosen** *Onnela*, **Katja Hynnisen** *Citykani*, **Daniel Kallströmin** *Kaupungin liike*, **Ville Korhosen** *Asenne*, **Elias Ollilan** *Tulevaisuus rohkeana* sekä **Varpu Kankaan** kaksi työtä *Color Power* ja *Mix*. Kaikkiin kilpailuun osallistuneisiin töihin voi tutustua kilpailusivustolla: www.futurecity.fi.

Suunnittelutoimisto Kokoro & Moi on viimeistellyt palkitut kilpailutyöt postimerkeiksi.

Schjerfbeckin neljä teosta postimerkkiin

Taiteilija **Helene Schjerfbeckin** (1862–1946) syntymästä on vuonna 2012 kulunut 150 vuotta. Juhlan kunniaksi julkaistavassa neljän merkin tarravihkossa esitellään hänen teoksiaan. **Teresa Moorhousen** suunnittelemaan vihkoon mukaan tulevat työt ovat *Kansakoulutyttö II*, *Vihreät omenat ja sampanjalasi*, *Mustataustainen omakuva* ja *Silkkikenkä*.

Kuusi symbolia ystävyydelle

Ensi vuoden ystävänpäiväpostimerkit on suunnitellut Ruotsissa asuva suomalainen kuvittaja **Päivi Unenge**. Kuuden merkin *Sydän ystävälle* -tarrapienoisarkin kuva-aiheissa vilahtelevat pikkutyöt, linnut, saippuakuplat, lemmikit ja pääosassa ovat tietysti sydämet.

Lisätietoja:

Itella Posti Oy

- kehitysjohtaja Markku Penttinen, puh. 020 451 5519, markku.penttinen@posti.fi
- tuotepäällikkö Petri Pohjolainen, puh. 020 451 5572, petri.pohjolainen@posti.fi
- tuotepäällikkö Tommi Kantola, puh. 020 451 5531, tommi.kantola@posti.fi

Itella Viestintä

- viestintäpäällikkö Sara Lindström, puh. 050 566 6851, sara.lindstrom@itella.com

Kuvamateriaalia tiedotusvälineiden käyttöön:

<http://digilibrary.itella.com/?cart=617-bcajkdbcib&language=FI>