

”Onhän meilä vielä kieli”

Kvenkulturen etter 2005

(”Vi har fortsatt vårt språk”. Tittel fra Mona Mörtlunds dikt som folkemusikk-gruppa Jord ga ut som sang i 2002.)

Året 2005 var et vendepunkt innen den kvenske kulturen. 24. april 2005 ble kvensk anerkjent som et eget språk.

På det tidspunkt var det vanskelig å forutse betydningen av dette. Etter den første positive mottagelsen, rådde det stor usikkerhet om framtiden til språket og den kvenske kulturen. Språket var ikke standardisert og det ble færre og færre språkbrukere. Flere mente at anerkjennelsen kom for sent. Det var likevel optimisme i den kvenske befolkningen.

I denne utstillingen vil vi vise noe av den kulturelle oppblomstringen som skjedde i årene etter at kvensk ble et eget språk. Bevissthet om det kvenske i Norge er blitt større, selv om det fortsatt finnes utfordringer. Flere bøker er utgitt på kvensk. Kvensk institutt har blitt stiftet. Kvendrakt har for mange blitt et viktig symbol, og kvenfolkets dag feires i Norge den 16. mars. Flere kulturprosjekter er gjennomført, og språket har blitt standardisert. Viktigst av alt er kanskje engasjementet som har blitt vekket hos de unge; *Kveeninuoret* – Kvenungdommen er i dag en aktiv ungdomsorganisasjon.

