1.Hvordan har du det?
2.Hvordan er det å stille ut i første samiske paviljong i Verdens eldste og mest prestigetunge kunstarena?
3.Hvordan har veien vært?
4.Hva har vært nødvendig for deg som samisk kunstner, person på veien frem til idag?
5.Hva håper du det skal resultere i? Næringssperspektiv?  Har du fått bestillinger av verkene?
6.Publisitet. The Guardian etc.
6.Hva vil du si til andre samiske kunstnere ?
7. Fortell oss litt om åpningen, hva gleder du deg til ?
8. Masse lykke til.