**Torsdag 3. november ((11.30)12.30-17.30)**

10.30 -12.25 Registrering på Ringve musikkmuseum

11.30-12.15 Lunsj

**12.30 Velkommen ved Sametinget/Kulturrådet.**

12.35 Åpningsinnlegg ved statssekretær Odin Adelsten Aunan Bohmann i Kultur- og likestillingsdepartementet og Samisk parlamentarisk råd.

**13:00 Praksiseksempel ved Dáiddadállu, Samisk kunstnerkollektiv**. Hvordan bidrar Dáiddadállu til at samiske tradisjoner, praksis, kunnskap og ferdigheter (immateriell kulturarv) blir videreført?

# 13.10 Hovedinnlegg ved Kirstine Møller, Grønlands nasjonalmuseum og arkiv. Møller skal snakke om arbeidet med vern og videreføring av immateriell kulturarv med utgangspunkt i nominasjonen «Inuit drum dancing and singing» som ble innskrevet på UNESCOs liste i 2021.

***13:40-14:00 Pause***

14:00: **Panelsamtale** mellom aktører i Norden som har innskrivinger på UNESCOs lister/fortegnelse. Er lister/registre en egnet måte å verne og videreføre immateriell kulturarv? Hvilke innvirkning har arbeidet med nominasjonen hatt på selve praksisen/tradisjonen, og hvilken betydning har nominasjonsarbeidet hatt for ulike aktører som har vært involvert?

* Matti Hakamäki, Finland: *Kaustinen fiddle playing and related practices and expressions* Innskrevet i 2021 på representativ liste over menneskehetens immaterielle kulturarv
* Meg Nömgård /Tina Winther, Sagobyden Museum, Sverige: *The Land-of-Legends programme, for promoting and revitalizing the art of storytelling in Kronoberg Region* Innskrevet i 2018 på registeret over gode vernepraksiser
* Tore Friis Olsen, Forbundet Kysten, Norge: *Nordic clinker boat traditions* – from Denmark, Finland, Iceland, Norway, and Sweden Innskrevet i 2021 på representativ liste over menneskehetens immaterielle kulturarv

Moderator: Marit Myrvoll, sosialantropolog og forsker ved SANKS / Sámi Klinihkka og tidligere medlem av fagkomiteen for immateriell kulturarv i Kulturrådet.

15:00 Overordna refleksjoner ved Ove Stødle, daglig leder ved Mearrasiida, duojár og båtbygger.

***15.10-15.30 Pause***

15.30 **Praksiseksempel** med utgangspunkt i mattradisjoner. Hvordan arbeider kokken Kristoffer Åström med å videreføre samiske tradisjoner gjennom sin kokkegjerning? Hvordan fikk Kristoffer selv denne kunnskapen – og hva gjør han for å videreføre sin kunnskap?

15.40 **Panelsamtale** med utgangspunkt i tre ulike tradisjoner/praksiser/kunnskaper/ferdigheter om problemstillinger knyttet til eventuell listeføring av samiske praksiser/tradisjoner på et overordna nivå.

* Joiketradisjonen ved Frode Fjellheim, Nord Universitet
* Duodji-tradisjonen ved Catarina Utsi, Sámiid Duodji
* Stedsnavn ved Kaisa Helander, Sámi allaskuvlla/Samisk høgskole

Moderator: Marit Stranden, medlem av fagkomiteen for immateriell kulturarv i Kulturrådet

16.50 **Oppsummering og refleksjoner** ved Maja Kristine Jåma, Sametingsråd (NSR)

17.00 **Praksiseksempel** om festivaler som arena for videreføring av immateriell kulturarv ved Raasten Rastah. Hvordan bidrar festivaler til at immateriell kulturarv blir videreført. Hvordan arbeider Raasten Rastah festivalen spesielt med vern og videreføring av tradisjoner/praksiser og ferdigheter?

17:15 **Takk for i dag**.

### *19.00 Middag på Rockheim*

**Fredag 4. november (09.00-13.00)**

09.00 **Velkommen** ved Kulturrådet/Sametinget

09.05 **Praksiseksempel** om samarbeidsprosjekt mellom museum og frivillige duodjeutøvere for å videreføre kunnskap om samisk immateriell kulturarv, ved Sissel Ann Mikkelsen fra Árran lulesamisk senter

09.15 **Panelsamtale** om kommersialisering av kulturarv. Hvilke mekanismer hemmer videreføring av kunnskap og tradisjoner, og hvilke mekanismer fremmer videreføring? Hvilke utfordringer møter ulike aktører i feltet? Ved å øke kunnskap om temaet vil vi kunne bidra til at ulike aktører utvikler gode strategier som vil kunne bidra til vern og videreføring av immateriell kulturarv.

* Solveig Ballo, Sápmi næringshage
* Oskar Östergren Njajta, produsent og filmskaper
* Jacob Adams, Universitetet i Stavanger
* Katarina Barruk, musiker og joiker

Moderator: Silja Somby, Sametinget

***10.20-10.35 Pause***

10.35 **Innlegg**: Institusjonenes rolle i arbeid med vern og videreføring av immateriell kulturarv.

Hvordan kan institusjoner som museer og arkiv bidra i vern og videreføring av immateriell kulturarv – både som kunnskapsinstitusjoner, men også som møteplass for ulike aktører. Hvilke rolle tar ulike institusjoner i arbeidet med å verne og videreføre immateriell kulturarv.

* AIDA-prosjekt, et samarbeid mellom Samearkivet, Ájtte - Svenskt Fjäll- og Samemuseum og Samisk høgskole v/Gunnvor Guttorm, Samisk høgskole
* RiddoDuottarMuseat v/ Jelena Porsanger, 3D-scanning av gjenstander og bruk av teknologien i repatriering og samarbeid med lokalsamfunn.
* Saemien Sijte v/Håkon Hermanstrand, om stedsnavn og hellige steder
* Sijti Jarnge Samisk språk- og utviklingssenter v/ Josefina Skerk, om prosjektet LINGOTELL

***11.45-12.00 Pause***

12.00 **Innledning** **og** **samtale**: Hvordan kan myndighetsinstitusjoner i Norge, Sverige og Finland bidra til at samisk immateriell kulturarv blir løftet på tvers av landegrensene?

Innledning ved Brit Holtebekk Kultur- og likestillingsdepartementet om Norges rolle i ordførerskapet i Nordisk ministerråd og Eva Englund, sekretariatet i Nordisk Ministerråd om Nordisk ministerråds arbeid

Samtale om arbeidet med immateriell kulturarv og pansamiske utfordringer.

* Sametingene i Finland, Sverige og Norge
* Kulturrådet i Norge
* Museiverket i Finland
* Institut for Språk och folkminnen i Sverige.

12.55 ***Takk for nå og vel hjem.***