Vedskjåen er bygd i 2001, tømmer er restematerial fra byggingen av stornaustet, og veggfjølene er fra en låve i Straumsbukta. Skjåen har golv, golvbjelkene henger i klaver mellom syllstokkene. Døren med trelåsen er en labankdør, der labankene er gradet inn i dørbladet. Tømmeret er ubehandlet.

Stornaustet er et skjelternaust med tømra knuter og sperretak. Skjeltrene er de løse veggfjølene som står mellom sylltømmer og rafte-tømmer. De kan fjernes slik at det blir åpning i veggen. Denne byggemåten er mer enn 1000 år gammel og har flere fordeler: den sparer material, naustet kan bli lyst og luftig og småbåter kan tas ut og inn gjennom åpningene i veggene når andre båter sperrer stor-dørene. Naustet har fått ett strøk med blank torskelevertran. Naustet er bygd av bygningstømmer fra gamle byhus i Tromsø i 1991. Fembøringen "Salarøy" står her om vinteren.

Smia er bygget i lafteteknikk og har hundehalsnov. Den ble bygget av medlemmer i Kystlaget i forbindelse med et kurs, hvor Jon Bojer Godal var lærer. Huset ble laftet opp i Kræmarvika i Kaldfjorden. Seinere ble stokkene flyttet til Stakken og satt opp her i 1991. Tømmeret er av gran fra et plantefelt på Tromsøya. Syllstokkene er øksa for hånd og resten av stokkene er skåret med tømmersag. Mellom stokkene er det lagt etasjemose som isolasjon. Smia har åstak av gran høgd i Straumsbukta, og er tekket med villskifer fra Alta. Døra er laget på tradisjonell måte uten spiker. Veggene har fått to lag med linoljeblandet tjære. Bygningen ble utstyrt med esse og tatt i bruk som smie i ca 2007.

Rorbua består av to deler, et økselaftet tømmerhus og en fordør (bislag) med skjelter-vegger. Den har åstak med ett sperre par. Rorbua har de samme innvendige målene som rorbuene i Lofoten i 1870-80-årene, 4x4 meter bu og 4x2 meter fordør. En slik bu huset et storbåtlag (fiskere) på 7-8 mann. Tømmeret er rester etter byggingen av “Stornaustet” og er malt med to strøk tranmaling. Husmose er brukt som tetting mellom stokkene. Rorbua sto ferdig i 2006 og brukes i dag til lagring av fiskeutstyr, møter og utleie.

Båtskottet er et stavline-hus med sperretak og tømmermanns-kledning. Takbjelkene ligger i klaver som er spikret på tverrbjelkene. Da kopien av fembøringen «Drauen» skulle bygges i 1991, ble reisverket og taktroen satt opp utenfor Tromsø Museum for å huse byggingen av båten. Seinere ble det flyttet hit til Stakken. Kledningen, golvbordene, golvåsene, takbjelkene og loftsgulvet er gran fra et 60 år gammelt plantefelt på Tromsøya. Alle kledningsbordene ligger med margsiden ut og er malt med torskelevertran og erde (engelsk rødt). Bygningen er vinterisolert og brukes som snekkerverksted og møtelokale for medlemmene av Arctandria Tromsø Kystlag.

Puukajan rakenethiin vuona 2001, hirret oon rästimateriaali siitä ko ison venetkajan rakenethiin. Seinälauat oon nouettu yhestä Straumsbuktan laosta. Kajassa oon laattia, laattian pelkat hengathaan klaavissa alamaisten tukitten välissä. Ovi missä oon puulukko oon vinolautaovi, missä poikkipuut oon leikattu vinthoon ovenpielheen. Tukkhiin ei ole pietty minkhäänlaista ainetta.

Tämä rakenus oon skeltterivenetkaja missä oon salvatut nurkat ja orsikatto. Skeltterit oon net löysät seinälauat mikkä oon alamaisten tukitten ja uittotukitten välissä. Net saatethaan poistaat niin ette seinhään tullee reikä. Tämä rakentamatapa oon yli 1000 vuotta vanhaa, ja siitä oon hyötyä monela tavala: se säästää materiaalia, venetkajhaan pääsee ilmaa ja valoa, ja se saatethaan ottaat pikkuvenheet ulos ja sisäle seinän reijitten läpitte sillon ko muut venheet estethään kulkemisen isoitten ovitten kautta. Venetkajan oon maalattu yhen kerran traanila. Venetkajan oon rakenettu Tromssan vahoitten kaupunkihuoneitten rakenushirsistä vuona 1991. Fempöörinki “Salarøy” seisoo täälä talvela.

Pajan oon salvattu, ja siinä oon koirankaulanurkka. Kystlagin jäsenet rakenethiin sen kursin yhtheyessä, missä Jon Bojer Godal oli opettajana. Huonheen salvathiin Kræmervikassa Kaldfjordissa. Hiljemin siirethiin tukit Stakkenhiin ja panthiin ylös täälä vuona 1991. Kuusihirret oon tuotu kasuma-alalta Tromssan saarela. Alamaiset tukit oon veistetty kirvheelä, ja muut tukit oon leikattu tukkisahala. Tukitten välhiin oon pantu sammaletta isolasuuniksi. Pajassa oon kuusesta tehty harjakatto, minkä oon hakattu Straumsbuktassa ja peitetty Alattion villirahtukivelä. Oven oon laitettu vanhaasseen taphaan ilman piikaritta. Seinhiin oon pantu kaksi kertaa tervaa jossa oon kans liinaöljyä. Rakenuksheen laitethiin ahjon ja sen otethiin pithoon pajana nuoin vuona 2007.

Pyytöhuonet missä oon kaksi ossaa. Siinä oon hirsihuonet minkä oon salvattu kirvheelä, ja porstua missä oon skeltteriseinät.

Huonheessa oon harjakatto missä oon yksi orsipari. Sillä oon samat sisäiset mitat ko pyytöhuonheissa Lofotenissa vuosina 1870-80: 4x4 meetterin puoji ja 4x2 meetterin porstua. Tällaisessa pyytöhuonheessa saattoi yöttyä 7-8 fiskaria. Hirret oon loput siitä ko isonaustin rakenethiin. Sen oon maalattu kahesti traanimaalila. Huonetsammaletta oon pantu tukitten välhiin. Huonet oli valmis vuona 2006. Tääpänä siinä piethään mööttiä, sen laikotethaan ja siinä säilytethään pyytöneuvoja.

Tämä oon pystösalvattu huonet missä oon orsikatto ja hirsipaneeli. Kattopelkat maathaan klaavissa mikkä oon piikaroitu poikkipelkoitten pääle. Ko fempööringin “Drauen”in kopiin piethiin rakentaat vuona 1991, niin runkorakenuksen ja kattolauat panthiin ylös Tromssan museumin ulkopuolele, ja sielä net olthiin sen aijan ko venheen rakenethiin. Hiljemin nämät siirethiin tänne Stakkenhiin. Paneeli, laattian lauat, laattiaharjat, kattopelkat ja lohan laattia oon kuusipuuta minkä oon nouvettu 60 vuotta vanhaalta kasuma-alalta Tromssan saarela. Kaikki paneelilauat oon yinpuoli uloskäsin, ja net oon maalattu traanila ja erdefärilä, eli engelskan punasella. Rakenuksen oon isoleerattu, ja Arctandria Tromsø Kystlagin jäsenet piethään sitä nikkariversthaana ja mööttiruumana.